



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

Planilla de recomendaciones: Invitación cultural para el fortalecimiento de los procesos de investigación Salvaguardia, Activación o divulgación del patrimonio cultural del Pueblo palenquero en Bogotá

Código de la propuesta: 24994

Nombre del participante: Kuagro Monari Palenge Andi Bakatá

CRITERIOS DE RECOMENDACIÓN

Cumplimiento del marco normativo étnico.
<p>Observaciones y recomendaciones:</p> <p>La iniciativa cumple satisfactoriamente con el marco normativo étnico establecido en Colombia. La propuesta está alineada con las directrices y disposiciones legales que promueven la protección y salvaguardia de los derechos culturales de las comunidades étnicas, particularmente en lo que respecta al pueblo palenquero. Asimismo, se observa un claro compromiso con la preservación y promoción de su patrimonio cultural inmaterial, en coherencia con la legislación nacional que fomenta el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural del país. Esto garantiza que el proyecto contribuya de manera efectiva al fortalecimiento identitario y a la protección de los derechos colectivos de esta comunidad.</p>
Contribución al fortalecimiento de la pervivencia cultural y salvaguardia de las manifestaciones culturales del pueblo étnico
<p>Observaciones y recomendaciones:</p> <p>El proyecto contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la cultural y a la salvaguardia de las manifestaciones culturales del pueblo étnico palenquero. La iniciativa no solo busca preservar las tradiciones y saberes ancestrales, sino que también fomenta su transmisión intergeneracional y su visibilización en contextos urbanos como la ciudad de Bogotá, a través de las herramientas y procesos pedagógicos propios y la articulación con la salvaguardia de la lengua propia a través de la música, la danza y los juegos entre otros.</p>
Viabilidad de la iniciativa de acuerdo al cronograma y presupuesto.
<p>Observaciones y recomendaciones:</p> <p>El cronograma y presupuesto presentados para la iniciativa permiten el cumplimiento efectivo de las metas y objetivos propuestos. La planificación de tiempos y la distribución de los recursos financieros están bien estructuradas, garantizando que cada fase se desarrolle conforme a lo previsto. Esta coherencia entre las actividades, los recursos asignados y los plazos establecidos asegura una ejecución eficiente y alineada con los resultados esperados.</p>

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL IDPC

Edna Gisel Riveros Aguirre Contratista – Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio
Mentor (a)- Sheyla Vanessa Blanco Coronado



INSTITUTO DISTRITAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

